Termin i miejsce

Termin:
piątek, Wrzesień 25, 2020 - 17:00
Miejscowość:
Grudziądz
Numer budynku:
3/5
Kod pocztowy:
86-300
Przedrostek adresu:
ul
Nazwa ulicy/alei/placu:
Wodna
Kategoria wydarzenia:
Inne
Opis wydarzenia:
Istotnym elementem składowym polskiej propagandy w obliczu bitwy warszawskiej, stał się wizerunek Matki Boskiej Ostrobramskiej, który wespół z cudownym obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej tworzył parę narodowych świętości. Silna wymowa ideowa wizerunku, głęboko zakorzeniony kult oraz ludowa pobożność sprzyjała wykorzystaniu go do walki z nadciągającym najeźdźcą. O ikonografii obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej, początkach kultu, właściwych mu formach i ekspresji, a także rozmaitych artefaktach związanych z wileńską Madonną opowie Łukasz Ciemiński – historyk sztuki i etnograf z grudziądzkiego Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi. Spotkaniu towarzyszyć będzie ekspozycja rozmaitych przedstawień Ostrobramskiej – od akcydensów, przez grafikę dewocyjną, po sztukę nieprofesjonalną.
Dodatkowe informacje o wydarzeniu:
Bilety:
Impreza bezpłatna
Strona internetowa wydarzenia:
http://muzeum.grudziadz.pl/wydarzenie-582-otwarcie_wystawy_rok_1920_w_zbiorach-s... [1]

---

adres strony:
http://konkurs.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/wyklad-lukasza-cieminskiego-w-obronie-ostrobramskiej-pod-sztandar-orla-i-pogoni#comment-0

Odnośniki
[1] http://muzeum.grudziadz.pl/wydarzenie-582-otwarcie_wystawy_rok_1920_w_zbiorach-szczegoly-2638.html